

ספר' — אוצר החסידים — ליובאוויטש

קובץ  
שלשלת האור

שער  
ארבעה עשר

היכל  
חמישי

# מאמר להבין עניין הגז ערז

•

מ א ת

כבוד קדושת אדוננו מורנו ורבנו הגדול הגאון האמתי האלקי  
חסידא קדישא אור עולם נר ישראל ותפארתו קדוש ה'  
מרנא ורבנא **מנחם מענדל** נבנ"מ זי"ע  
— אדמו"ר ה"צמח צדק" —  
מליובאוויטש

יוצא לאור בפעם הראשונה מכת"ק



על ידי מערכת  
"אוצר החסידים"

ברוקלין, נ.י.

770 איסטערן פארקוויי

שנת חמשת אלפים שבע מאות שמונים וחמש לבריאה

MAAMAR  
LEHOVIN INYAN HAGAN EDEN

Copyright © 2025  
by

**Kehot Publication Society**

770 Eastern Parkway / Brooklyn, New York 11213  
(718) 774-400    AX (718) 774-2718  
editor@kehot.com

**Orders Department:**

291 Kingston Avenue / Brooklyn, New York 11213  
(718) 778-022    AX (718) 778-4148  
www.kehot.com

All rights reserved.

The Kehot logo is a trademark of Merkos L'Inyonei Chinuch®.

*Printed in the United States of America*

---

נסדר בדפוס "עמפיינער פרעסס"  
ע"י יוסף יצחק בן ברכה שיחי'

**EMPIRE PRESS, 550 EMPIRE BLVD., • BROOKLYN, N.Y. 11225 • (718) 756-1473**

## פתח דבר

לקראת ראש השנה ה'תשפ"ו, הננו מוציאים לאור מאמר ד"ה „להבין ענין הגן עדן" מכ"ק אדמו"ר הצמח צדק זצוקלה"ה נבג"מ זי"ע.

המאמר נעתק מצילום כתי"ק אדמו"ר הצ"צ שבספריית אגו"ח מס' 2322, ונערך ע"י הרה"ת ר' שניאור זלמן (בר"ל) שי' וילהלם.

קונטרס זה הוא תדפיס מההוצאה החדשה והמתוקנת של ספר „אור התורה על מארז"ל וענינים".

בסוף הקונטרס – פאקסימיליות מהעמוד הראשון והאחרון של הכתי"ק.

**מערכת „אוצר החסידים"**

כ"ה אלול, ה'תשפ"ה  
ברוקלין, נ.י.



**להבין** ענין הג"ע, שלא מצאו המחקרי' שום מקום פנוי שאינו ידוע ואיננו.<sup>2</sup> ומז"ש<sup>3</sup> ויטע ה' אלוקים גן בעדן מקדם, ונהר<sup>4</sup> יוצא מעדן להשקות את הגן ומשם יפרד והיה לארבעה ראשים, שם האחד גיחון וכו', והנה הנהרות ידועים מוצאם. מה גם למארז"ל<sup>5</sup> הוא פרת דמיעקרא, שנאמר בו ונהר יוצא מעדן וכו', והולך מארץ ישראל לבבל, ושם אין גן וכו'. ומה שנאמר בספרים שנסעו על ספינות יוצא להט ושרפם, אינו מובן, מ"מ<sup>6</sup> ישרף.

הענין כי הג"ע הלז הוא נוגע ואינו נוגע<sup>7</sup>, פ"י, שהוא ממוצע בין רוחניות לגשמיות<sup>8</sup>, ואינו לא רוחניות ממש, שהוא מופשט מגדר תנועת מקום לגמרי, ולא גשמיות ממש, שיש בו מקום ממש, אלא ממוצע ביניהם ויש בו משתיהם. כמו שנאמר בזהר<sup>9</sup> דכל דיוקנין דעילא ותתא אשתכחו תמן. ומצד מה שיש בו מגשמיות הוא נוגע, וכדאשכחן<sup>10</sup> שאדם הראשון היה בג"ע. ומצד היותו מרוחני' אינו נוגע, ולכן אינם מוצאים אותו לסיבת הרוחני' שבו. והנהר פרת הנ"ל הוא גשמי ממש, ובמקום התחלתו הוא יוצא מהג"ע ממש, דהיינו ששם הוא הרוחניות המקור לג"ע, ואותו רוחניות נקרא ג"ע, וממנו יוצא הגשמיות ממש, הוא הנהר הגשמי. ועיני בשר אינן יכולות לראות זה, אלא מקום גשמיות הנהר היוצא מחול<sup>11</sup> ולא להלאה. וביאור זה, דלכאורה יפלא ממה שנאמר במקום אחר<sup>12</sup>

(1) נעתק מגוכ"ק 2322 (פה, ב).

(2) ראה בכ"ז בארוכה במקומות שבהע' 8.  
וראה גם מאמרי אדה"א ויקרא ח"ב ס"ע  
תשב"ג: והנה ידוע בענין ד' נהרות שיוצאין  
מג"ע זהו כפשוטו, שיש מקום מיוחד בכדור  
הארץ הגשמי הלזו בקו השוה, רחוק ל"ב  
מעלות מירושלים כו', ששם משכן הגן הזה  
ונהר יוצא מעדן להשקות את הגן, ומשם יפרד  
כו' [נסמן כ"ז בארוכה במאמרי אדה"א שם].  
ומה שלא מצאו בשוב הארץ, ואינו רואים  
להט החרב המתהפכת כו', היינו לפי שהגן  
הזה הוא בבחי' הרוחני' האלקי' כו'.

ראה בארוכה המשך הדברים שם – ולקמן  
כאן בפנים.

(3) = ומה זה שכתוב – בראשית ב, ח.

(4) שם, י ואילך.

(5) בכורות נה, ב (ושם: והא כתיב והנהר  
הרביעי הוא פרת (וברש"י: דכחד מינייהו  
חשיב להו, ואת אמרת דמיניה קאתו), אמר  
רב נחמן בר יצחק ואיתימא רב אחא בר יעקב  
הוא פרת דמיעקרא (וברש"י: הוא פרת הנזכר  
למעלה, ונהר יוצא מעדן וגו', שהשלשה

נפרדין ממנו)).

(6) = מפני מה.

(7) ראה ע"ח שמ"ג פ"ג (הובא גם במאמרי  
אדה"א תקס"ה ח"ב ע' תתקסא (בנוסח שני)).  
(8) ראה גם בארוכה (בכל הבא לקמן בדרוש  
זה) מאמרי אדה"א תקס"ה ח"א ע' שסה"ו (בב'  
הנוסאות). ח"ב ע' תתקס ואילך בארוכה (בב'  
הנוסאות). מאמרי אדה"א ויקרא שם. מאמרי  
הצ"צ – הנחות ח"א ע' מ ואילך.  
וראה גם בארוכה אוה"ת בראשית ח"ג  
תקל, סע"א (ושם: ולכן אינו תופס מקום כו').  
דברים ח"ג ס"ע א'תקמ. שה"ש ח"ג ע' איז.  
ביאור"ז להצ"צ ח"א ע' רסה. ח"ב ע' תתמו.  
ובהנסמן לקמן.

(9) ח"ב קנ, א (בשינוי קצת).

(10) בראשית שם, ח.

(11) כ"ה בכתי"ק, ואוצ"ל: מחוץ.

(12) מג"א צ, ב ואילך. צא, ג. צב, סע"ג-ד.

וראה גם בכ"ז בארוכה מאמרי אדה"א  
תקע"ב ע' לא-ב (וראה גם שם ס"ע לד). ע'  
מא ואילך. ע' נג ואילך. אוה"ת דברים ח"ד ע'  
א'תשפ"ג. ועוד.

## להבין ענין הגן עדן

שהתהוות גשמי' מרוחני' אינו בדרך עו"ע שיתכן לומר ממוצע שכולל משניהם, אלא מא"ס הכל יכול שברצותו כן נעשה. וא"כ מהו פירוש ממוצע כי בין א"ס לגבול לא שייך מיצוע.

**הענין,** עפמשנ"ת שם<sup>13</sup> דהגשמיות יש בו שתי בחינות חומר וצורה, גשמיות החומר מתהווה מסובב, רוחניות היא הצורה ממלא, כגון נפש החי' שבחי ומתיקו' שבתפוח. ואמנם שיתחבר הצורה עם החומר, סובב וממלא, הוא ע"י כח עליון משניהם, סוד החפץ פנימי, הרצון שמחבר הרצון עם החכמה וכופה שניהם, כופה הגשמיות שמהרצון שיקבל חיות מרוחניות חי' דחכמ', וכן התפוח מקבל המתיקו' להיות גשמיות חומר נעשה מתוק. וכופה עצם החיות הרוחני' להתלבש ולקבל צורה עצמי' להחיות חיים גופניים, ולהיו' מתוק מתיקות גשמיות.

ומובן שיש מיצוע בזה<sup>14</sup>, דהיינו בין היות החיות רוחני' ממש, ובין היותו מלוכש בחיים גופניים, והוא ענין מה שלובש צורה שיוכל להתלבש בגשמי', וכשנתלבש אח"כ בגשמי' נעשה חיים גופני' ממש. ולבישת הצורה הנ"ל המקור לגשמי', נק' בנשמה צלם, כמ"ש בזהר<sup>15</sup> שהצלם מחבר הנפש עם הגוף להחיות הדם הגשמי ממש. ועד"ז המלאכי, כשיורדי' לעוה"ז, מתלבשים בצורה הנ"ל הממוצעת בין רוחניות לגשמי', ולכן אין כולם רואים אותם כ"א אברהם ראה<sup>16</sup>, ונדמה לו שויאכל<sup>17</sup>, וכן במנוח וכו'<sup>18</sup>, וזה נעשה ע"י החפץ הנ"ל שמחבר רוחני' וגשמיות.

**ובזה מתורץ** מה שהקשו במק"מ<sup>19</sup> וברמ"ז<sup>20</sup> מה שביקש המלאך מיעקב שלחני כו'<sup>21</sup>, והלא הוא רוחני איך בשר ודם מעכבו, והגם שמתגשם בלבוש הנ"ל, יעזוב בגדו וינס כו'<sup>22</sup>. רק הענין, להיו' כי שרש הלבוש הלז גבוה בשרשו ממנו מצד החפץ כו', וכשנתלבש בו, שוב אין לו כח להפשיטו מעצמו, והכל ע"י רצון ה', שא"א למלאך לבא בעוה"ז אם לא ע"י שליחו' מה' שיתנו להם כח

(אור) ע' קמט ואילך.

(16) וירא יח, א ואילך.

(17) לשון הכתוב וירא שם, ח – וראה פרש"י שם. ב"מ פז, א.

(18) ראה ס' שופטים יג, א ואילך.

(19) המק"מ (שבהע' הבאה) מעתיק את פי' הרמ"ז.

(20) לזח"א קמד, א (וראה גם בזהר שם).

(21) וישלח לב, כז.

(22) וישב לט, יב.

(13) תו"א מג"א שם (וראה גם באו"א שם מקץ מא, ד). ובכ"מ.

(14) ראה גם סה"מ תרס"ב ע' רנח. עת"ר ע' קט"י. המשך תער"ב ח"א ע' ז. ועוד.

וראה גם (הממוצע דאידי הדם) מאמרי אדה"ז תקס"ח ח"א ע' עט. תקס"ט ע' רכח. מאמרי אדה"ז עה"ת ח"ב ע' תתו. אוה"ת בראשית ח"א רז, א. ועוד.

(15) ראה זח"ג מג, א. וראה בארוכה תו"ח שמות רו, סע"ב-ג. ושי"נ. אוה"ת תהלים (יהל

בהנשמה, שהוא ענין הלבוש כו'<sup>23</sup>. וזהו ענין הג"ע שנק'<sup>24</sup> תחלת עולם העשי', כמ"ש<sup>25</sup> תחילת מעשיך, ומבואר בזהר ויקהל<sup>26</sup> שכל נשמה כשירדת מעולם העליון לעוה"ז, יורדת תחילה בג"ע, ושם אצטיירת בדיוקנא דהאי עלמא וכו'. דהיינו<sup>27</sup> שהוא בחינת הגשמיו' שברוחניות, שכשמתלבש אח"כ נעשה צורה ורוחניות לגשמיות ממש, כגון מתיקו' שבתפוח, הוא רוחניו' של גשמיות התפוח, והתהוותו ממתיקו' הרוחניו' כמו מתיקו' ההשכלה, ע"י שאותה המתיקו' הרוחנית מתגשמת ומתלבשת בתפוח, וטרם התלבשותה ממש מתגשמת מעט להיות מקור למתיקו' גשמיות ע"י חפץ העליון המחבר סובב וממלא וכו'. ויתבאר עוד לקמן בעזרת ה'. וזהו ענין הפירות שהיו בג"ע, חיטה<sup>28</sup> או אתרוג<sup>29</sup>, ר"ל רוחניות שלהם המקור לגשמיות. וכן אדה"ר דר בג"ע, לפי שהיה גופו מעולם ו"ק דיצירה וד"ס<sup>30</sup> ראשונות דעשיה, שהוא ענין תחלת מעשיך כנ"ל. ר"ל מה שברוחניות יש בחינת גשמיות, שהוא מקור לגשמיות ממש, והוא ענין ו"ק דיצירה, רוחניות ממש, כי יצירה מלשון צורה, ובינו לעשיה יש פרסא<sup>31</sup>, אפילו בין תחלת מעשיך, ר"ל להיות בו בחינת דיוקן ושרש הגשמיות, הוא שינוי ממהות למהות, והוא ענין

23) בצילום הכתי"ק שלפנינו חסרות כאן כמה תיבות עד סוף הפסקא.

24) ראה מא"א אות ג סע"י כא.

וראה גם לקו"ת דרושים לשמע"צ פד, סע"ד: והנה תחילת מעשיך הוא גן עדן התחתון שהוא תחלת עולם העשיה.

אוה"ת בראשית שבה"ע 8 (ושם: ובכ"ז מובן ג"כ מ"ש אדמו"ר נ"ע דג"ע התחתון נקרא תחלת מעשיך, היינו תחלת עולם העשיה, כמ"ש סעיף ד'. היינו כי עולם העשיה נמשך מז"ת שבמל' דעשי', וג"ע הוא ג"ר שבמ' דעשי', וע"כ הוא תחלת העשיה. ולכן ג"כ אינו תופס מקום, כי הוא ממוצע בין רוחניות ובין גשמיות. ודוגמתו מקום ארון אינו מן המדה, לפי שהיה בהיכל קדה"ק שהוא ג"ר [ראה בארוכה אוה"ת ענינים ע' רטו ואילך. וש"נ].

וראה גם מאמרי אדה"ז תקס"ה שם ע' תתקסג (בנוסח הבי'). סה"מ תרל"ה ח"א ר"ע ריח. תרל"ז ח"א ע' שלט, והנסמן שם הע' 5.

25) נוסח ברכת זכרונות במוסף דר"ה.

26) ראה שם ח"ב ריג, סע"ב.

27) ראה (בענין מתיקות התפוח) תו"א וירא יג, סע"ד ואילך. וראה הנסמן ע"ז בסו"ס הגהות לד"ה פתח אליהו – תרנ"ח ס"ע פה"ו,

הע' 20-21. ועוד.

28) ראה (לדעה זו) ברכות מ, א. ב"ר

שבה"ע הבאה.

29) ראה (לדעה זו) ב"ר פט"ו, ז.

30) כ"ה בכתי"ק, ואוצ"ל: ג"ס (חב"ד).

31) ראה (בענין פרסא זו) אוה"ת ענינים

ע' קנב (ושם: כמו למשל כשכותב הרב את השכלתו באותי' הכתב, והתלמי' מבין את השכלתו ע"י אותי' הכתב, שמתוך הכתב מבין את השכל, זהו נק' בחי' פרס' המפסקת בין יציר' לעשי', שהיא למטה מכולן. וכששומע התלמיד את השכל הזה מהרב עצמו, שהרב מדבר לו הבנת שכלו באותי' דבורו, זו היא פרס' הבי' שלמעלה מהא', שהוא בחי' הפרסא המפסקת בין בריאה ליצירה. וכששומע התלמיד עצמו את השכלת הרב עצמו, ששומעו במחשבתו איך ששומעו הרב עצמו, זו בחי' פרסא הג' שמפסקת בין אצי' לבי"ע שנעלה מכולם). והנסמן שם.

וראה גם (בענין אף עשיתי – המפסיק בין יצירה לעשי') תו"א מג"א צה, ג ואילך. לקו"ת בלק סז, א ואילך. אוה"ת שם ע' קטז ואילך. וש"נ.

## להבין ענין הגן עדן

הפרסא ששרשה מחשמל וכו'<sup>32</sup>. ועל כן נאמר באדם<sup>33</sup> וייצר, מבחינת יצירה. וארז<sup>34</sup> אור שנברא ביום ראשון היה אדם מביט בו מסוף העולם ועד סופו, לפי<sup>35</sup> שהיה בחינת גשמיות דרוחניות שאין המקום מסתיר לפניו. וכמ"כ יובן ענין קרקע הג'<sup>36</sup>, כי גם הארץ כלולה מארמ'<sup>37</sup>, ויש בה נפש דממלא, כח המרכיב. והמופת, שיש ארץ שמגדלת פירות אלו ויש שאינה מגדלת אלו אלא אחרים<sup>38</sup>, גשמיות ההרכבה.

ועתה יובן אמרם ז"ל<sup>39</sup> שהג' הוא בטבור הארץ<sup>40</sup>, שהוא מובחר הארץ, ושרש הנפש רוחניות דמקום הנ"ל שטרם התגשמותו היה רוחניות ממש מדבר ה', בראשית ברא את השמים ואת הארץ וכו'<sup>41</sup>, ובדיבור ותראה היבשה וכו'. ומה שנעשה בו בחינת גשמיות להיות מקור להתלבשות במקום גשמי, ע"י החפץ העליון הנ"ל, נקרא ג', וע"כ איננו נראה לעין, אלא הגשמיות המתהווה ממנו, שהם מי הנהר פרת, נראים. והי<sup>36</sup> בו רוחניו הפירו', עה"ח ועה"ד, ע"ד הנ"ל, רק שהיה הרע מופרד מהטוב<sup>42</sup>, והוא ג"כ גשמיות דרע מופרד מגשמיות דרוחניו, טוב. וכמ"ש<sup>43</sup> כרם היה לידידי בקרן בן שמן, עולם התענוג, וגם קרן המחבר רוחניות וגשמיות<sup>44</sup>, שז"ס בן שמן, חכ"ע עם<sup>45</sup>, ויעזקוהו במקיפים<sup>46</sup>, ויסקלהו מרע<sup>46</sup>.

ובזה יובן ענין המבואר בכ"מ שהממוצע שבין ב' בחינות, יש בו הארה עליונה יותר משניהן<sup>47</sup>. כמ"ש בענין יעקב, שהוא מובחר שבאבות אברהם ויצחק,

(38) ראה פירש"י וישלח לו, כ. תנחומא קדושים י. וראה גם דרמ"צ עב, א.  
(39) ראה פדר"א פ"א.  
(40) לשון הכתוב – יחזקאל לח, יב (וראה במפרשים שם).  
(41) בראשית א, א.  
(42) ראה בארוכה תו"א בראשית ה, ג ואילך. ועוד.  
וראה גם בענין (הטור"ר דג"ע) אוה"ת תתשסג, ב ואילך (בנוסף למקומות שנסמנו לעיל).  
(43) ישע"י ה, א"ב.  
(44) ראה בארוכה סידור (עם דא"ח) ח"א קח, א"ב. וש"נ.  
(45) בכ"ק יש כאן תיבה שאינה ברורה.  
(46) ראה פירש"י עה"כ שם.  
(47) בענין זה ראה גם בארוכה אוה"ת ענינים ע' קסז. ע' קעא ואילך, והנסמן שם.

(32) ראה תו"א לך לך יב, ג ואילך. ועוד.  
(33) בראשית ב, ז.  
(34) ראה חגיגה יב, א. ב"ר פ"א, ב. פי"ב, ו.  
פמ"ב, ג. שמו"ר רפ"ה. ועוד.  
(35) בבחי' אור זה (בכמה אופנים) ראה ספר הערכים חב"ד (כרך ד) ע' תקיג ואילך בארוכה. וש"נ. וראה שם ע' תקיז.  
(36) בכל הבא לקמן ראה בארוכה מאמרי אדה"א ויקרא ח"ב ע' תדש ואילך. סה"מ תרס"ב ע' רצט ואילך. עת"ר ס"ע שטז ואילך. וש"נ.  
(37) ראה מאמרי אדה"א ויקרא שם ריש ע' תשג: כידוע דקרקע הגן הזה הוא למעלה ג"כ מרוחניות דד' יסודות דארמ"ע שמורכבים מטור"ר כו', אבל רוחניות דד' יסודות נעשה קרקע לגן זה באופן שאין בו שום הרכבה מרע כלל, כי מקום זה הוא מובדל ברוחניות מכל תערובות טור"ר.  
וראה המשך הדברים שם.



בחינת ת"ת<sup>48</sup> המחבר חו"ג כו'<sup>49</sup>. ויפלא כלל זה בבחינת כתר<sup>45</sup>, הממוצע בין מאציל לנאצלים<sup>50</sup>, איך ובמה הוא מחברם, אם נאמר שכל חיבור בין ב' בחי'<sup>45</sup> מוכרח להיות ע"י עליון יותר. ויובן כי יש ב' בחינות ממוצעים<sup>51</sup>, כי יש ב' בחי', אורך<sup>52</sup>, יוצר בראשית, ובין זרוע לזרוע, והוא בחינת אורך ורוחב. אורך, השתלשלות עולמות א"ק, אבי"ע, וגם בעשי' גופא ג' עולמו, עולם העליון, מקום מלאכים ונשמו, עולם האמצעי, עולם השפל. בין כל עולם יש ממוצע, וענין אותו הממוצע הוא פחות מדרגה מהעליון ונעלה מהתחתון. כענין משה בין האלקי לישראל, שאמרו לו ישראל<sup>53</sup> דבר אתה עמנו ונשמעה, ע"י שתחסרהו מעט מאלוקים<sup>54</sup>, הוא שעת הצמצום. ועד"מ<sup>55</sup>, הקוף ממוצע בין המדבר לחי, ואדני השדה בין חי לצומח, וקוראל בין צומח לדומם. הב' בחי' רוחב, כמו חב"ד

בר שכל גדול יכול להבינו שכלו בדבורים מועטים. אך כשרוצה להשפיע שכלו לתלמיד קטן אזי צריך להסביר לו בדיבורים רבים וזה ההסבר נק' אורך שהוא ההשפלה למטה. ורוחב נק' ימין ושמאל חו"ג ואין השפלה זו למטה רק במקום א' דהיינו בהמשפיע הטיית השכל לזכות או לחוב כו'. וגכ"ע"מ מנהר שהמים יורדים ממקום גבוה כו' והוא נק' אורך שהמים שהיו בתחלה במקום גבוה ירדו למטה אבל רוחב הוא במקום א' רק שנתוסף בהרחבה כו'. וראה המשך הדברים שם, ומביא גם הענין הנ"ל דאבות ושבטים. וראה גם ביאורו"ז להצ"צ ח"א ס"ע שז"ח (ומציין לדרוש הנ"ל באוה"ת תהלים).

(52 כ"ה בכתי"ק, ואולי מיותר.

(53 יתרו כ, ז.

(54 תהלים ח, ו.

(55 דוגמאות אלו הובאו בע"ח שם בארוכה (ושם: אמנם בכל אלו הד' בחי' הפרטיות יש בחי' א' כוללת כולם, והיא ממוצעת בין בחי' ובחי', הכוללת שתיהן, דוגמא מ"ש חכמי הטבע, כי בין הדומם והצומח הוא הקוראלי, הנקרא אלמוגים, ובין הצומח והחי הוא אדני השדה הנזכה במסכת כלאים, שהוא כמין כלב, גדל בקרקע, וטבורו נשרש בקרקע ויונק משם, וכשחותכיו הטבור שלו מת, ובין החי והמדבר הוא הקוף). וראה בכ"ז אוה"ת שם ע' קטז, והנסמן שם.

(48 ראה (שיעקב תפארת) זהר ח"א פז, ב. ח"ג לח, רע"א. פרדס שכ"ב פ"ד. ועוד.

(49 שאברהם חסד – ראה ספר הבהיר אות קצא. זהר חדש (תולדות) כו, א. פרדס שכ"ב פ"ד. ארחות צדיקים שער יז (וראה סה"מ תרמ"ב ע' ז הע' 12). ועוד.

שיצחק גבורה – ראה זהר ח"א צ, ב. רכ, ב. ח"ב רעו, א. ח"ג שב, א. פרדס שם. ועוד.

(50 ראה ע"ח שמ"ב פ"א בארוכה. וראה גם תו"א הוספות לויחי קה, סע"א. סידור (עם דא"ח) ח"ב תמט, ב ואילך. וש"נ. מאמרי אדה"ז תקע"ע ע' עח. אוה"ת שמות ח"ב ע' תקעב. סה"מ תרל"ב ח"א ע' קלו. תרל"ז ח"א ס"ע שמה"ו. תרנ"ט ע' קצג ואילך. וראה מאמרי אדה"א ויקרא ח"ב ע' תס. וש"נ.

(51 בכל הבא לקמן (ב' אופני התפשטות – לאורך ולרוחב) ראה מאמרי אדה"ז תקע"ב ריש ע' ס (ושם: וכמ"ש במ"א בענין אורך ורוחב, אין קורין אבות אלא לשלושה, שהם תג"ת, כולם נק' אבות, להיותם בערך א', והוא עד"מ הרוחב שכולו במקום ומצב א', משא"כ י"ב שבטים שהם מדרגה נמוכה מן האבות, נק' אורך שנמשך מלמעלה למטה. וזהו ענין שניז"ל אורך, קומה של יוצר בראשית, ורוחב, בין זרוע לזרוע כו' ע"ש).

וראה גם בארוכה אוה"ת תהלים (יהל אור) ע' תקעב (ושם: ולהבין פ"י קומה שהוא בחי' אורך שנשתלשל למטה מטה עד עולם העשי' ועד"מ השפעת הרב לתלמיד כשהתלמיד הוא

## להבין ענין הגן עדן

שעומדים בג'ר<sup>56</sup> וכן חג'ת וכו'. והם שני נגדיים בבחינה א', ואזי הממוצע ביניהם המכברם עומד באמצע, כמו ת"ת בין חו"ג, והוא עליון יותר משתיהם. וגם בזה יש ב' בחי', סגול, אזי הממוצע עומד מעט למטה, כי אחרון הוא בא<sup>57</sup>. כמו מידת הרחמנו, מצטרפת לבוא אחר התעוררו' החסד, ואחר התעוררו' הגבורה לעמוד נגדו לומר למה תעמוד בעזרו, הלא מעשיו מקולקלים וכו', יבוא הרחמנות ויכריע ביניהם לומר הן אמת כדברך, מ"מ רחמנות עליו. נמצא הוא בציור סגול<sup>58</sup>. ואחרון חביב<sup>59</sup> הוא הת"ת, סוד הכתוב השלישי המכריע בין ב' כתובים<sup>60</sup>, שהיא מידה א' מ"ג מדות שהתורה נדרשת בהן<sup>61</sup>, ששרשן מ"ג מידות דא"א<sup>61</sup>. ובכח מידה זו המתגלי' בת"ת יותר מבחו"ג, כי אור וכלי שלו שניהם מהוי<sup>62</sup>, ואין שם שום הסתר פנים, ע"ז הוא מכריע בין חו"ג, אל, אלהים<sup>63</sup>. וז"ל<sup>64</sup> אל אלוקים הוי<sup>65</sup>, הוא יודע, שהוי' מכריע בין חו"ג<sup>66</sup>, ע"י דעת עליון<sup>67</sup> שרשו<sup>68</sup>.

ופעמי' שהדעת עצמו מכריע בין חו"ג<sup>69</sup>, כענין שיקול הדעת<sup>70</sup>, שהוא ענין גילוי הדעת, סובל חו"ג, שיוכל להטו' כלפי זכות וכלפי חוב, וכפי הכרעתו כן יקום. ואז המכריע למעלה מחו"ג, כציור סגולתא<sup>71</sup>. הוא ענין אין ב"ד פחות משלשה<sup>72</sup> והשליש<sup>73</sup> עליון מכולם, שהם משני צדדים, זבל"א וזבל"א<sup>74</sup> כנודע<sup>75</sup>. מה שאין כן הממוצע שבבחינת אורך, נהפוך הוא<sup>76</sup>, שהוא למטה מהמשפיע, וגבוה מהמקבל. אך צ"ל א"כ איפוא במה מחברם.

- 
- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(67) כ"ה בכתי"ק, ואוצ"ל: שעליון.<br/>         (68) ראה (שהתפארת עולה עד הכתר) זח"ב קעה, א (הובא בלקו"ת שה"ש מז, ד). שערי אורה (להר"י גיקטליא) שער ה (סג, ב. סה, א – בהוצאת ווארשא תרמ"ג). לקו"ת תזריע כב, ריש ע"ב. במדבר ה, ד. נשא כא, ג. מסעי צו, ב. אוה"ת ענינים ע' קעא בארוכה. המשך תער"ב ח"א ס"ע רחצ"ט. וש"נ.<br/>         (69) ראה בארוכה (בענין זה שבדעת) סה"מ עת"ר ע' קנו ואילך. ע' קסו ואילך. וש"נ.<br/>         (70) לשון רז"ל סנהדרין ו, ב. ועוד.<br/>         (71) בכתי"ק נוסף כאן ציור סגולתא.<br/>         (72) לשון הרמב"ם הל' סנהדרין פ"א ה"ד. ובכ"מ.<br/>         (73) כ"ה בכתי"ק.<br/>         (74) = זה בורר לו אחד וזה בורר לו אחד – סנהדרין כג, א בארוכה.<br/>         (75) ראה גם אוה"ת שמות ח"ד ע' א"קב.<br/>         (76) אסתר ט, א.</p> | <p>(56) תיבה זו אינה ברורה בכתי"ק.<br/>         (57) עפ"י לשון רז"ל – ע"ז עג, ב.<br/>         (58) בכתי"ק נוסף כאן ציור סגול.<br/>         (59) ראה ב"ר פ"ח, ח. פרש"י וישלח לג, ב.<br/>         (60) תו"כ בתחלתה.<br/>         (61) ראה לקו"ת בהעלותך ל, ב. עקב טו, רע"ג. פ' ראה לג, ד. הובא גם בשם הה"מ בסה"מ תרכ"ו ע' דש. תרכ"ז ע' תמו. וש"נ.<br/>         (62) ראה בארוכה תו"א נח י, סע"ב ואילך. המשך תרס"ו ע' תשא. ועוד.<br/>         (63) ששמות אלו הם חו"ג – ראה הנסמן בהע' הבאה.<br/>         (64) ראה גם עטרת ראש סט, ריש ע"ב.<br/>         אוה"ת שמות ח"ה ע' ג'קד. במדבר ח"ב ע' תשכ"ב.<br/>         (65) יהושע כב, כב.<br/>         (66) ראה גם סה"מ תרנ"ד ס"ע י וסה"מ תרנ"ז ס"ע פה"ו – הדעות בבחי' אלו.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## להבין ענין הגן עדן

יא

**אמנם** יובן במה שאנו אומרי' שהוא למטה מהמשפיע וגבוה מהמקבל היינו במדרגת הגילוי, אבל מצד המקור יש בו בחינה עליונה משניהן. כי הנה גם המקבל בשרשו גבוה מהמשפיע<sup>77</sup>, כנודע<sup>78</sup> בענין ארץ קדמה<sup>79</sup> במחשבה כו'. ושמם קדמו לארץ, הוא מה שמשפיע גבוה בגלוי מהמקבל. וזהו כשנטשה<sup>80</sup>, נטה שמים ואח"כ ארץ וכו'. ואמנם בבחינה א' נאמר<sup>81</sup> קורא אני עליהם יחדיו ששניהם שקולים, כי יש בחי' שלמעלה גם ממחשבה, ולגבי אותה בחינה שניהם שקולים. ואור אותה בחינה מאירה ביותר בממוצע שבין שמים לארץ, בחי' כי כל<sup>82</sup> דאחיד בשמיא וארעא<sup>83</sup>.

ביאור זה, היות נודע שכל דבר יש לו ב' מיני חיות<sup>84</sup>, א' מממלא, היא הנפש שבו. ב' מסובב, הוא הגוף שבו. והנה, גם התהוות הגוף מהסובב הוא רצון העליון ובאמצעות הממלא<sup>85</sup>, דהיינו שגם הגוף יש לו נפש וצורה, ופעולת הסובב היא מה שאותו הנפש מתגשמת והייתה לגוף. ויש כאן ג' בחי', הנפש כמו שהיא בשרשה בממלא, היא מבחינת חכמה. הגוף הגשמי, ששרשו מסובב, רצון העליון. הגשמת הנפש להיות בגוף, היא בחינה שלישית. והנה לא ראי זה כראי זה<sup>86</sup>, מעלת הנפש ושרש', היא ח"ע, על הגוף, ששרשו בחי' רצון העליון, במה שהחכמה היא בחי' פנימי' יותר מהרצון ויש בה טוב טעם ודעת. וז"ס והחכמה תחי' בעליה<sup>87</sup>, הרצון שהוא בעלי' דחכמ', יקבל חיות מהחכמ' במה שהיא בחי' פנימי<sup>88</sup>. וכמו כן הנברא הנמשך ממנה, יש בו חיות בפנימי', להיו' משכיל על דבר וחי בתנועה כו'. משא"כ הרצון, בחינה חיצוני' בלי טעם. ובעבור זה גוף הנברא המתהווה ממנו, אשר התהוותו היא מבלי המשכת חיות בתוכיותו, אלא רק מצד כי הוא צוה<sup>89</sup> ע"כ נבראו, הוא דומם וגולם, עדמ"ש<sup>90</sup> גלמי ראו עיניך, שגוף

84 ראה (ובהבא לקמן) תו"א מקץ ומג"א שבהע' 13.

וראה (בכללות ענין ממכ"ע וסוכ"ע) תו"א מג"א צ, ב. וראה גם לקו"ת אמור לא, א ואילך. פ' ראה כא, סע"ב. דרמ"צ (שם) יד, סע"ב ואילך. ס, ב ואילך. ועוד.

85 תו"א מג"א צב, ד. דרמ"צ סא, ב. סה"מ תרנ"ט ע' צז ואילך. לקו"ש חט"ו ע' 336 הע' 42. וש"נ. וראה גם אוה"ת ענינים ע' קכו. וש"נ.

86 לשון רז"ל – ב"ק ב, א. ועוד.

87 קהלת ז, ב.

88 לקו"ת ואתחנן י, ריש ע"ד. המשך

תער"ב ח"ה ע' אלקצט. וש"נ.

89 תהלים קמח, ה (ושם: כי הוא צוה

ונבראו).

90 שם קלט, טז.

77 ראה גם ביאור"ז להצ"צ ח"א ע' שמש. המשך תרס"ו ע' קנ. וש"נ. ע' רלג. וש"נ. המשך תער"ב ח"א ע' רמ. ח"ג ע' תרס ואילך. ח"ג ע' אער. ועוד. וראה אוה"ת ענינים ע' רלה. וש"נ.

78 ראה (עד סוף הפיסקא) תו"א ויגש מג, סע"ג. תו"ח בראשית רל, ג. המשך תרס"ו ע' תנא ואילך. לקו"ש ח"ו ע' 76.

79 ראה חגיגה יב, א (ושם הוא פלוגתא בזה).

80 ראה פדר"א פי"ח (ושם: נטה ימינו ברא שמים, נטה שמאלו וברא ארץ). זח"ב כ, א. לז, א. פה, א.

81 לשון הכתוב – ישעי' מח, יג.

82 דברי הימים-א כט, יא.

83 ראה זח"א לא, א.

אדה"ר היה דומם ממש, לפי שנשמתו מח"ע, ובו בלבד הוא שלימו' ההרכבה דסובב וממלא כו' (משא"כ בבהמו' וחיו' שגופם צומח, להיו' נשמתם חיה בלבד, כמ"ש במ"א<sup>91</sup> וד"ל. ועד"ז ענין הגולם שבראו התנאים בכח ש' מ"ב דבראשי', בלי חכמ', וד"ל).

אמנם יש מעלה ברצון העליון, יתירה הרבה מאד נעלה על החכמ'. עם היותו חיצוני', הוא חיצוניות דא"ס ממש, אשר כחו לא"ס. כאשר החוש יעיד בהמתהווה ממנו, היינו גוף גשמי, אשר אין שום אופן להתהוותו ע"י התלבשות החיות בתוכיותו מהחכמ', כי אין ערוך כלל גשמי' לרוחני'. אשר ע"ז קול ה' קורא שאו וראו מי ברא אלה<sup>92</sup> דווקא וכו'. ובזאת יתהלל המתהלל<sup>93</sup>, מתהלו' דכתר המתגלו' בזאת, נוק' דאצי<sup>94</sup>, להו' מאין ליש. השכל וידוע ממילא בחכמ' דא"ס שלמעלה הרבה מחכמ' דאצי, אשר אל יתהלל חכם בחכמתו וכו', כי אם בזאת דווקא יבוא אל הקודש<sup>95</sup> ומובדל<sup>96</sup>, סוכ"ע כו'.



בזאת יתהלל המתהלל השכל וידע אותי גו'.  
 (94) היינו מל' דאצי' – ראה הקדמת התקו"ז (יא, סע"ב). פרדס שכ"ג ערך זאת (פ"ז).  
 (95) אחרי טז, ג (ושם): בזאת יבוא אהרן אל הקדש).  
 (96) ראה ראה בארוכה תניא פמ"ו (סה), סע"ב ואילך, ובהמובא בתניא השלם שם.  
 אגה"ת פ"י (צט, סע"א-ב).

(91) ראה תו"א בראשית ג, סע"ד ואילך.  
 ד, סע"א-ב. מאמרי אדה"ז עה"ת ח"א ע' טו ואילך.  
 (92) ישע"י מ, כו (שאו מרום עיניכם וראו מי ברא אלה).  
 (93) ירמ"י ט, כב-ג (ושם: כה אמר ה' אל יתהלל חכם בחכמתו ואל יתהלל הגבור בגבורתו אל יתהלל עשיר בעשרו, כי אם

צילום כתי"ק של העמוד הראשון של המאמר

צילום כתי"ק של העמוד האחרון של המאמר

## **לעילוי נשמת**

**הרה"ג הרה"ח ר' שניאור זלמן ע"ה**

**בן הרה"ח ר' נתן ע"ה**

**גורארי'**

**נפטר ביום הש"ק א' דראש השנה ה'תשס"ד**

**ת. נ. צ. ב. ה.**



**נדפס על ידי ולזכות משפחתו שיחיו**

